

REGOLAMENTO INTERNAZIONALE

SPECIALITA' INDOOR

Versione del 14 marzo 2015
Dresda (Germania)



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

SOMMARIO

TITOLO I – LE REGOLE di GIOCO

Articolo	1	Il punteggio dei giochi
Articolo	2	Il punteggio delle classifiche
Articolo	3	Palle Buone
Articolo	4	Palle Vinte
Articolo	5	Palle perse o considerate FALLO
Articolo	6	Palle da ripetere
Articolo	7	Azioni di gioco
Articolo	8	Battuta o servizio

TITOLO II – LE COMPETIZIONI

Articolo	9	Organizzazione delle competizioni
Articolo	10	Programmazione delle competizioni
Articolo	11	Controllo Tesseramenti
Articolo	12	Scelta del campo e della battuta
Articolo	13	Riscaldamento delle giocatrici e dei giocatori
Articolo	14	Cambio campo
Articolo	15	Timeout
Articolo	16	Interruzione dell'incontro
Articolo	17	Ripresa dell'incontro
Articolo	18	Arbitraggio

TITOLO III – LA PALESTRA

Articolo	19	Dimensioni dell'area di Gioco
Articolo	20	Dimensioni del Terreno di gioco
Articolo	21	Qualità del suolo dell'area di gioco
Articolo	22	L'illuminazione del terreno di gioco
Articolo	23	Area Tecnica
Articolo	24	Le attrezzature
Articolo	25	Il segnapunti

TITOLO IV – I MATERIALI

Articolo	26	Tamburelli
Articolo	27	Palle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

3

TITOLO V – LE GIOCATRICI E I GIOCATORI

Articolo	28	Giocatrici e Giocatori
Articolo	29	Cambio dei Giocatori
Articolo	30	Le divise
Articolo	31	Il Capitano della Squadra
Articolo	32	Le riserve
Articolo	33	Il Direttore Tecnico
Articolo	34	I comportamenti

TOTOLO VI - APPLICAZIONE

Articolo	35	I diritti della F.I.Ba.T
Articolo	36	Applicazione

FIBaT

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle

Titolo I – Le Regole di gioco

Articolo 1: Il Punteggio

Art. 1-1: Gli incontri si sviluppano su 13 giochi.

Ogni gioco si compone di una successione di punti chiamati “15” nell’ordine 15, 30, 45. Il gioco si attribuisce alla squadra che arriva per prima ad aggiudicarsi i punti e vincere la palla dopo il “45”.

Art. 1-2: In caso di una parità 12-12, la vittoria del match verrà attribuita alla squadre che arriverà per prima a 13 giochi.

Art. 1-3-1: Per questo 13° gioco, l’arbitro procede al sorteggio. La vittoria del sorteggio consente la scelta del terreno di gioco o della battuta (o di ricevere il servizio).

Art. 1-3-2: Per questo 13° gioco il servizio si alterna tra le squadre ad ogni 15, senza cambiare campo.

Articolo 2: La composizione dei punti in classifica

Art 2-1: Per la classifica finale, la squadra che ha vinto l’incontro conquista:

- 3 punti se ottiene la vittoria per 13 a 10 o un punteggio inferiore a 10;
- 2 punti se ottiene la vittoria con un punteggio di 13-11 o 13-12;

Art 2-2: Per la classifica finale, la squadra che perde l’incontro conquista:

- 1 punto se perde con un punteggio di 13-11 o 13-12
- 0 punto se perde con un punteggio di 13-10 o inferiore di 10 giochi

Art 2-3: Una squadra che dichiara forfait o che è dichiarata forfait è penalizzata di un punto nella classifica di girone;

Art. 2-4: Nelle competizione internazionali organizzate della FIBaT non ci sono match pari.

Art 2-5: Alla fine di una competizione, quando in classifica due squadre si trovano a pari punti per l’assegnazione del primo posto, il risultato dello scontro diretto fra queste due squadre designerà il vincitore della competizione.

Art 2-6: Alla fine di una competizione, quando in classifica due squadre si trovano a pari punti per l’assegnazione del secondo posto, il risultato dello scontro diretto fra queste due squadre designerà la squadra seconda classificata della competizione

Art 2-7: Quando 3 squadre hanno lo stesso punteggio in classifica alla fine di una competizione, per l’assegnazione di tutte le posizioni in classifica, saranno classificate in base ai punti vinti tra le squadre nei tre incontri che l’hanno opposte.

Art 2-8: Quando più di tre squadre hanno lo stesso punteggio in classifica alla fine di una competizione, esse sono classificate in base ai punti vinti tra le squadre. Ed inoltre, in caso di ulteriore parità, un membro del Comitato Direttivo della FIBaT procederà ad un sorteggio fra tutte le squadre.

Art 2-9: Nell’ambito di una competizione internazionale organizzata dalla F.I.Ba.T, non esiste la parità di posizione fra due o più di squadre nella classificazione finale.



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

5

Articolo 3: Palla VALIDA

Art 3-1: Tutte le palle che toccano il suolo all'interno del campo da gioco;

Art 3-2: Ogni palla giocata al volo;

Art 3-3: Ogni palla giocata dopo un rimbalzo a terra;

Art 3-4: Ogni palla supposta FALLO ma giocata, ripresa o risposta al volo;

Art 3-5: Ogni palla giocata rinviata dall'interno del tamburello;

Art 3-6: Ogni palla giocata e rinviata dall'interno del tamburello ed anche se ha girato attorno a quest'ultimo prima di cadere nel campo avversario, a condizione che non sia in modo voluto dal giocatore;

Art 3-7: Ogni palla rinviata con l'avambraccio della giocatrice o del giocatore che tiene il tamburello;

Art 3-8: Ogni palla giocata con il tamburello tenuto a due mani;

Art 3-9: Qualsiasi palla che tocca le linee perimetriche che delimitano il rettangolo da gioco avversario;

Art 3-10: Quando il tamburello si stacca della mano della giocatrice o del giocatore dopo che quest'ultimo ha colpito la palla con lo stesso tamburello purché questo cade all'interno del suo campo;

Art 3-11: Quando due o più giocatori della stessa squadra si spingono, e solo uno rinvia la palla;

Art 3-12: Quando l'impugnatura del tamburello si stacca o si rompe dopo o prima che la giocatrice o il giocatore colpisca la palla;

Art 3-13: Non c'è invasione del terreno avversario quando un giocatore che rinvia la palla supera la metà della superficie di gioco restando fuori da questa.

Article 4: Palle vinte

Art 4-1: Ogni palla non ripresa dopo il primo rimbalzo o al volo dall'avversario all'interno dei limiti del terreno;

Art 4-2: Tutte le palle sulle quali la squadra avversaria commette una palla FALLO;

Art 4-3: Tutte le palle che rimbalzano nel campo avversario e non ribattute dall'avversario, anche se questa ritorna da sola nel proprio campo (effetto retro).

Articolo 5: Palle perse o ritenute FALLO

Art 5-1: Ogni palla giocata dopo 2 rimbalzi o che rotola eccessivamente sul tamburello.

Art 5-2: Ogni palla rinviata dal tamburello non tenuto in mano;

Art 5-3: Ogni palla toccata da una parte del corpo diverso dall'avambraccio della giocatrice o del giocatore che tiene il tamburello;

Art 5-4: Quando la giocatrice o il giocatore che serve la palla tocca in qualunque modo, direttamente con il suo piede o con la palla, la linea di fondo;

Art 5-5: Quando la giocatrice o il giocatore che serve la palla mette in gioco una palla sporca o bagnata, segnalata da un arbitro di linea o l'arbitro centrale;

Art 5-6: Quando colpita dalla giocatrice o il giocatore che serve, la palla colpisce la superficie di gioco prima della zona neutrale o rimbalza nella zona neutrale o su una linea della zona neutrale;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

- Art 5-7:** Quando la palla rinviata non raggiunge o tocca la linea mediana dopo il servizio;
- Art 5-8:** Quando la palla messa in gioco o rinviata esce dalle linee perimetriche del terreno;
- Art 5-9:** Quando la palla rinviata tocca un oggetto fisso della palestra/palazzetto;
- Art 5-10:** Quando la palla è toccata contemporaneamente dal tamburello di due giocatori o più della stessa squadra prima di essere rinviata nel campo avversario;
- Art 5-11:** Quando un giocatore dopo che il suo tamburello si è rotto, attraversa la superficie di gioco avversario per prenderne un altro;
- Art. 5.12:** Quando un giocatore tocca la linea mediana con qualsiasi parte del corpo o con il tamburello;
- Art 5-13:** Quando un giocatore supera la linea mediana con qualsiasi parte del corpo o con il tamburello e/o penetra dentro l'area di gioco avversaria, la palla che abbia toccato il suolo o no, che sia buona o fallo, che l'arbitro abbia accordato il 15 o no;
- Art 5-14:** Quando il tamburello caduto dalle mani del giocatore rotola nel campo avversario o tocca la linea mediana;
- Art 5-15:** Quando la palla servita o rinviata colpisce un arbitro dell'incontro in modo intenzionale.

Articolo 6: Palle da ripetere

- Art 6-1:** Quando l'arbitro prende una decisione che riguarda una palla Buona o Fallo e che i capitani delle 2 squadre sono d'accordo per ritornare sulla decisione dall'arbitro e rimettere la palla in gioco;
- Art 6-2:** Quando la palla tocca l'arbitro che si trova parzialmente o completamente all'interno della superficie di gioco in modo non intenzionale;
- Art 6-3:** Ogni palla deviata o fermata durante la sua traiettoria da un corpo estraneo al gioco, persona o animale o qualsiasi altro ostacolo situato all'interno della superficie di gioco;
- Art 6-4:** Qualsiasi palla che si divide in 2 parti distinte durante la messa in gioco o su un scambio, purché questo incidente non intervenga al momento dell'impatto della palla al suolo e che questa è Fallo;
- Art. 6-5:** Qualsiasi palla che si separa in 2 parti distinte nel corso della messa in gioco o su uno scambio in occasione dell'impatto della palla al suolo e che una giocatrice o un giocatore è in una posizione comoda per ribatterla;
- Art 6-6:** Quando una giocatrice o un giocatore è chiaramente disturbato nella sua azione di gioco per mezzo di un evento molto sconvolgente e riconosciuto come tale dall'arbitro;
- Art 6-7:** Su decisione dell'arbitro.

Articolo 7 - Azioni di gioco specifiche

- Art 7-1:** Il giocatore o la giocatrice che constata un forte deterioramento della palla o la crepa della palla deve segnalarlo all'arbitro;
- Art 7-2:** Le palle scoppiate sono ritirate definitivamente dal gioco dall'arbitro;
- Art 7-3:** Una palla nuova deve essere annunciata dal giocatore che serve, mostrandola alzando il braccio con la pallina in mano, pena sanzione di uno 15;
- Art 7-4:** Un giocatore che perde involontariamente il tamburello non è sanzionato, eccetto se il suo tamburello urta la linea mediana.
- Art 7-5:** Quando il tamburello è rotto, il gioco continua fin quando la palla in gioco è BUONA;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

Art 7-6: Quando il cerchio, il tessuto o l'impugnatura di un tamburello si rompe, il giocatore può procedere allo scambio del suo tamburello senza che il gioco comporti un arresto. I tamburelli di sostituzione devono essere pronti e posti sulle panchine di ogni squadra.

Art. 7-7: Per procedere allo scambio, nessuna persona può entrare sul campo, il tamburello deve essere rimesso della mano alla mano e non essere lanciato.

Articolo 8 - Battuta o messa in gioco

Art 8-1: La messa in gioco si effettua esclusivamente con il Tamburello;

Art. 8-2: La battuta si alterna tra le squadre ad ogni gioco.

Art. 8-3: La battuta si effettua lungo la linea di fondo, su tutta la sua larghezza e fuori dall'area di gioco;

Art 8-4: Due palle di prova dette "a signora,, possono essere accordate alla giocatrice o al giocatore che serve la palla su sua richiesta alla (1a) prima battuta messa in gioco prima che inizi l'incontro. (In caso di cambiamento di battitore non sarà concessa di nuovo la palla di prova).

Art 8-5: Quando l'incontro è cominciato, la giocatrice o il giocatore che batte dispone di una sola battuta;

Art 8-6: L'arbitro fischia l'inizio dell'incontro quando le 2 squadre sono pronti;

Art 8-7: La battuta si effettua dopo il fischio dell'arbitro;

Art 8-8: La giocatrice o il giocatore che serve la palla dispone di 10 secondi dopo il fischio dell'arbitro per effettuare il servizio; nel caso in cui questi 10 secondi siano superati, il 15 va alla squadra avversaria;

Art 8-9: In uno stessa squadra, il cambiamento di giocatrice o di giocatore che batte può farsi alla fine di un gioco, eccezione fatta quando la giocatrice o del giocatore che serve la palla è infortunato o espulso;

Titolo II – Le competizioni

Articolo 9 Organizzazione delle competizioni

Art 9-1: Gli incontri internazionali oppongono delle squadre di due o più paesi di uno stesso continente, le competizioni chiamate «mondiali» oppongono delle squadre di due o più paesi di almeno due continenti.

Art 9-2: Tuttavia, il Presidente della FIBaT può rilasciare il titolo "di competizione mondiale" quando una competizione oppone squadre di due o più paesi di un solo continente.

Art 9-3: Le diverse competizioni organizzate dalla FIBaT sono:

- La Coppa Europa di Clubs Indoor, maschile e femminile;
- Il Campionato d'Europa per Nazioni Indoor, maschile e femminile;
- Il Campionato del Mondo per Nazioni Indoor, maschile e femminile;

Art 9-4: Tuttavia, il Presidente della F.I.Ba.T può annullare la qualifica di «Campionato» per le competizioni che oppongono le squadre nazionali su richiesta della federazione organizzatrice per ragioni principalmente di comunicazione;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

Art 9-5: La Federazione organizzatrice è designata tale, dopo aver effettuato una richiesta di candidatura, dal Comitato Direttivo F.I.Ba.T;

Art 9-6: Le condizioni d'organizzazione sono precisate nel Regolamento Interno della F.I.Ba.T

Articolo 10 Programma delle competizioni

Art 10-1: La F.I.Ba.T stabilisce il programma degli incontri.

Art 10-2: La F.I.Ba.T può fissare gli incontri:

- Il venerdì e il sabato: mattina, pomeriggio; sera;
- La domenica: mattina, pomeriggio

Art 10-3: Appena la F.I.Ba.T ha stabilito il programma degli incontri, lo invierà alle federazioni partecipanti.

Art. 10-4: Le squadre dispongono del programma degli incontri e hanno il dovere di essere presenti sull'area di gioco all'ora indicata per lo più per disporre del tempo necessario al riscaldamento ;

Art. 10-5: Le squadre devono essere imperativamente presenti sull'area di gioco all'ora dell'incontro indicato dall'organizzazione della competizione;

Art. 10-6: La squadra che si presenta esattamente sul terreno di gioco all'ora dell'incontro indicato dall'organizzazione della competizione, non disporrà del tempo di riscaldamento, la partita inizierà immediatamente ;

Art. 10-7: La squadra che si presenta sul terreno di gioco dopo l'ora dell'incontro indicato dall'organizzazione della competizione avrà partita persa per forfait. L'altra squadra sarà dichiarata vincitrice con il punteggio di 13-0.

Art. 10-8: Quando l'ora dell'incontro indicato dall'organizzazione della competizione è superata a causa del ritardo cumulato nello svolgimento degli incontri, l'arbitro dell'incontro decide della durata del tempo di riscaldamento e constata all'inizio dell'incontro che le 2 squadre siano presenti sull'area di gioco;

Art. 10-9: Nel caso esposto nell'articolo 10-8, si al momento in cui l'arbitro decide di iniziare l'incontro una delle due squadre non è presente sul terreno di gioco, allora si darà seguito alla disposizione dell'articolo 10-7.

Articolo 11 Controllo delle licenze

Art 11-1: Primo dell'inizio di ogni incontro, l'arbitro deve controllare:

- I documenti d'identità di ogni giocatore
- La loro corrispondenza con le licenze nazionali (tessera nazionale)
- e verificare anche il loro tesseramento alla squadra partecipante;

Art 11-2: Tutti i giocatori che compongono una squadra nazionale devono presentare:

- Propria carta d'identità e la propria tessera se questa non ha la foto della giocatrice o del giocatore;
- Sua licenza nazionale se questa ha la foto della giocatrice o del giocatore;

Art 11-3: Tutte le Federazioni devono attribuire una licenza ai giocatori, una licenza per ogni disciplina sportiva;

Art. 11-4: In caso in cui una federazione non ha la possibilità di fare le tessere, dovrà fare richiesta di licenza alla F.I.Ba.T seguendo una procedura indicata nel Regolamento Interno della F.I.Ba.T.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

Articolo 12 Scelta del campo e della prima battuta

Art. 12-1: All'inizio dell'incontro, l'arbitro chiama i capitani delle squadre e fa scegliere «testa o croce», lanciando la moneta e lasciandola cadere o a terra o sul suo palmo della mano.

Art. 12-2: Il giocatore che vince sceglie il terreno o il servizio (o la ricezione del servizio).

Articolo 13 Riscaldamento delle giocatrici e dei giocatori

Art. 13-1: Al momento del riscaldamento prima dell'incontro, i giocatori di una stessa squadra, dovranno trovarsi tutti nello stesso campo;

Art. 13-2: I giocatori e/o le giocatrici si posizioneranno 3 nell'area di gioco e 3 a fondo campo;

Art. 13-3: Le squadre cambieranno in seguito il campo (5 minuti per ogni campo) prima dell'inizio del match.

Art. 13-4: Il riscaldamento si ferma immediatamente prima l'inizio dell'incontro.

Art. 13-5: Le giocatrici ed i giocatori riserve non possono svolgere il riscaldamento vicino all'area di gioco;

Art. 13-6: Il riscaldamento è seguito dalla presentazione al pubblico dei giocatori e degli arbitri dell'incontro.

Articolo 14 Il Cambio campo

Art. 14-1: ad ogni 3 giochi, le squadre cambiano il campo; esse dispongono di un minuto per cambiare campo;

Art. 14-2: Le squadre dispongono di questo tempo per raggiungere l'area tecnica che gli è attribuita dall'arbitro e poi, su segno dell'arbitro, si cambierà campo;

Art 14-3: Le giocatrici ed i giocatori si posizionano nell'area tecnica dell'area di gioco in cui la loro squadra sta giocando stando attenti di non rovinare le attrezzature dell'avversario quando si tratta dell'area tecnica della squadra avversaria;

Art 14-4: Il Trasferimento da una area tecnica ad un'altra si fa alla fine del minuto di pausa, quando l'arbitro fischia la ripresa dell'incontro;

Art 14-5: Quando l'arbitro constata che una o le due squadre superano di gran lunga e sistematicamente il minuto autorizzato, potrà considerare questo come un tempo morto.

Art 14-6: Quando l'arbitro constata che una o le due squadre superano di gran lunga e sistematicamente il minuto autorizzato in modo eccessivo e volontariamente, potrà indirizzare un cartellino giallo al capitano di una squadra o di entrambe le squadre in base al caso.

Art 14-7: Durante la durata del cambio di campo, gli arbitri di centro ed i giudici di linea si posizionano sulla linea mediana al centro dell'area di gioco.

Articolo 15 Sospensione (Time out)

Art 15-1: Solo il direttore tecnico e/o il capitano di una squadra può chiedere il «Time-Out»;

Art 15-2: il direttore tecnico e/o il capitano dispone di tre «time-out» durante l'incontro;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

10

Art 15-3: La durata del time-out è di 1 minuto.

Art. 15-4: Durante il time-out, gli arbitri di centro ed i giudici di linea si posizionano sulla linea mediana al centro dell'area di gioco;

Art. 15-5: Durante il time-out, le giocatrici e/o i giocatori possono rimanere nell'area di gioco; essi possono essere raggiunti dal direttore tecnico e/o riserve.

Articolo 16 Interruzione dell'incontro

L'incontro può essere interrotto su decisione dell'arbitro per:

Art 16-1: un evento sopraggiunto in palestra imprevisto e suscettibile da pregiudicare il gioco o ridurre le condizioni di sicurezza degli arbitri, delle giocatrici e giocatori e/o degli spettatori;

Art 16-2: incidente di gioco non compatibili con la buona continuità del gioco;

Art. 16-3: una squadra si riduce ad 1 solo giocatore;

Art 16-4: la sicurezza dell'arbitro o degli arbitri non più garantita;

Art 16-5: l'invasione del terreno di gioco da giocatrici/giocatori riserve e/o dal direttore tecnico e/o pubblico;

Art 16-6: un difetto all'impianto di illuminazione all'interno della palestra per qualsiasi motivo.

Articolo 17 Ripresa dell'incontro

Art 17-1: quando un incontro è interrotto e l'interruzione dura meno di 1 ora;

Art 17-2: La ripresa del gioco si effettuerà con il punteggio che c'era al momento dell'interruzione;

Art 17-3: La partita interrotta dovrà essere ripresa quando l'arbitro deciderà di riprenderla;

Art 17-4: La partita non ripresa per uno dei motivi di cui all'art. 16, l'arbitro dovrà annotare sul referto del match:

- Il nome del giocatore o giocatrici che batte;
- Il motivo dell'interruzione;
- Il numero di giochi delle due squadre;
- Il numero di punti delle due squadre del gioco in corso;
- Il numero di time-out richiesti da entrambe le squadre;
- Il campo di ciascuna squadra;
- La squadra alla battuta.

Articolo 18: Arbitraggio

Art 18-1: La F.I.Ba.T. delega agli arbitri la gestione di tutti gli incontri della competizione che organizza e/o supervisiona in rispetto dei suoi regolamenti sportivi e delle sue consegne particolari;

Art 18-2: La F.I.Ba.T mette a disposizione dal suo albo arbitrale internazionale:

- Mezzi umani;
- Mezzi finanziari;
- Mezzi regolamentari;
- Mezzi disciplinari.

Art 18-3: Mezzi umani:

Art. 18-3-1: Gli Arbitri

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

Fédération Internationale de Balle au Tambourin

- Per arbitrare un incontro, la presenza di almeno 4 arbitri è necessaria;
- Gli Arbitri e obbligatoriamente il 1° arbitro sono di nazionalità differente da quella delle squadre opposte;
- I vari arbitri:
 - Il giudice arbitro;
 - L'arbitro della linea mediana, 1° arbitro;
 - 2 segnalinee;
 - 1 Giudice di tavolo;
 - 1 assistente arbitro sulla linea mediana per le semifinali e finali.

Art. 18-3-2: il ruolo di ogni arbitro

- Il giudice arbitro dirige il corpo arbitrale
 - Organizza la riunione degli arbitri della competizione;
 - Organizza un briefing all'inizio di ogni giornata;
 - Organizza un resoconto alla fine di ogni giornata;
 - E' il custode del Regolamento SPortivo;
 - Ferma le situazione di gioco conflittuali;
 - E' nominato dal Presidente della Commissione Giudice e arbitro o in mancanza dal Presidente della FIBaT.
- Il 1° arbitro:
 - Tiene il fischietto;
 - Decide solo sulle palle Buone o Fallo ;
 - E' assistito dai 2 giudici di linea;
 - Può richiedere il parere del 2° arbitro di linea mediana se presente;
 - Indica la squadra che segna i punti ed i giochi;
- Il giudice di linea:
 - Dispone di una bandierina;
 - Interviene sulla linea di fondo e sulla linea laterale fino alla linea mediana;
 - Segnala le palle fallo alzando verticalmente la bandierina;
 - Segnala tutti gli incidenti, assenza di palla o palla nell'area di gioco sollevando la bandiera in modo orizzontale e tenendola con due mani.
- Il giudice di tavolo:
 - Controlla le licenze;
 - Tiene il conto dei punti fatti e dei giochi fatti;
 - Controlla il tabellone segna punti;
 - Può dire all'occorrenza un parere alla domanda del 1 arbitro ;
 - Prende incarico il referto arbitrale prima e dopo la partita;
 - Segue attentamente lo svolgimento del gioco;
 - Annota tutto gli incidenti sopraggiunti durante gli incontri;
 - Rileva le sanzioni prese ed in particolare i cartellini all'indirizzo delle giocatrici e giocatori e riporta sul referto arbitrale della partita;
 - Si rivolge all'occorrenza al direttore tecnico di una o delle due squadre;
 - Per le competizioni femminile e maschile, il giudice di tavolo è posizionato dietro l'arbitro centrale ;
 - Il giudice di tavolo è di nazionalità differente da quella delle squadre che disputano gli incontri; interviene in merito al comportamento delle giocatrici, dei giocatori e degli allenatori ed in nessun modo sugli aspetti sportivi;



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

12

- Il giudice di tavolo è nominato sul campo da un membro del Comitato Direttivo della FIBaT tra gli arbitri internazionali presenti sul posto.
- L'assistente arbitro:
 - Interviene solo se richiesto dal 1° arbitro.
- Il corpo arbitrale internazionale è esplicitato nel regolamento interno della F.I.Ba.T

Art 18-4: Mezzi finanziari

I mezzi finanziari messi a disposizione per l'organizzazione del corpo arbitrale internazionale sono esplicitati nel regolamento interno della F.I.Ba.T.

Art 18-5: Mezzi regolamentari

Art 18-5-1: Gli arbitri devono conoscere perfettamente il presente regolamento sportivo di cui riceveranno una copia dopo la loro designazione ad arbitro internazionale;

Art 18-5-2: Prima dell'inizio di ogni gara, gli arbitri riceveranno una copia dell'articolo 18 dedicato all'arbitraggio;

Art 18-5-3: L'arbitro applica in senso stretto il presente regolamento;

Ed in particolare:

- L'arbitro fischia la messa in gioco, gli arresti di gioco sui falli, i time-out e le riprese di gioco e segnala i punti e giochi vinti da una delle due squadre in gioco;
- L'arbitro si rivolge esclusivamente al capitano delle squadre e non deve essere affrontato da qualsiasi altra giocatrice e/o giocatore della squadra, o allenatori;

Art 18-5-4: L'arbitro sanziona immediatamente e obbligatoriamente i falli identificabili;

Ed in particolare:

- Ogni proiezione intempestiva del tamburello da parte della giocatrice o del giocatore;
- Ogni proiezione volontaria del tamburello da parte della giocatrice o del giocatore sulla linea mediana o ogni intervento fisico sulla linea avente per conseguenza il deterioramento dell'attrezzatura;
- Ogni pensiero grezzo e/o osceno emesso in campo;
- Ogni gesto mosso e/o insulto fatto nei confronti del pubblico;
- Ogni gesto mosso e/o insulto emesso nei confronti di una giocatrice e/o di un giocatore e/o di un allenatore avversario;
- Ogni gesto mosso e/o insulto proferito nei confronti di un arbitro;
- Ogni contestazione, continua e ripetuta, su una decisione presa dall'arbitro;
- Ogni minaccia fisica nei confronti di una giocatrice e/o di un giocatore e/o di un allenatore avversario;
- Ogni minaccia fisica nei confronti di un arbitro;
- Qualsiasi opinione e comportamento che possa pregiudicare seriamente l'immagine dello sport del Tamburello e per lo più l'etica sportiva.

Art 18-5-5: L'arbitro che ha accertato il fallo la sancisce in funzione della gravità del fallo commesso e delle sanzioni di cui dispone e di seguito.

Art 18-6: I mezzi disciplinari:

Art 18-6-1: La decisione presa dall'arbitro:

- E' incontestabile;
- Può essere motivata al capitano della squadra che ne fa richiesta.

Art 18-6-2: il metodo preventivo:

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

13

- L'arbitro può fare un avvertimento orale ad una giocatrice o giocatore al fine di informarlo del suo fallo e della possibile sanzione;
- L'arbitro può convocare il capitano di una squadra o i capitani di entrambe le squadre per informare del fallo e della possibile sanzione;
- L'arbitro può indirizzare un avvertimento orale a un tecnico e/o simile al fine di informarlo del suo fallo e della possibile sanzione;

Art 18-6-3: Il metodo punitivo:

L'arbitro dispone per sanzionare di cartellini gialli e rossi da mostrare ad uno o più giocatrici o giocatori e/o tecnici e/o simili.

Art 18-6-4: La sanzione che colpisce uno o più giocatrici o giocatori, e/o tecnici e/o simili viene annotato sul referto del match.

Art 18-6-5: sanzione che colpisce uno o più giocatrici o giocatori, e/o tecnici e/o simili è applicata immediatamente ed è incontestabile.

Art 18-6-6: Le sanzioni:

- **Un primo cartellino giallo** significa una prima sanzione; si accompagna da una penalità finanziaria di primo livello come viene precisato nel Regolamento interno. Il cartellino giallo può essere indirizzato a una giocatrice e/o un giocatore e un tecnico e/o simile.
Il Club (in caso di una Coppa Europa Indoor per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
- **Un secondo cartellino giallo** significa l'espulsione definitiva della giocatrice o del giocatore dall'incontro in corso; la giocatrice o il giocatore espulso può essere sostituito da una giocatrice o giocatore in panchina; l'espulsione si accompagna da una penalità finanziaria di secondo livello come viene precisato nel Regolamento interno.
Il Club (in caso di una Coppa Europa Indoor per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
- **Un cartellino rosso** dopo un cartellino giallo o diretto indirizzato ad una giocatrice o un giocatore, significa l'espulsione definitiva dall'incontro in corso di questo giocatore o giocatrice senza però che lui possa essere sostituito in campo; il cartellino rosso si accompagna con una penalità finanziaria di primo livello come viene precisato nel Regolamento interno.
Il Club (in caso di una Coppa Europa Indoor per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
- **Un cartellino rosso** mostrato dopo un cartellino giallo o diretto indirizzato ad un tecnico o simile, significa l'esclusione dall'incontro in corso di quest'ultimo; l'espulsione si accompagna da una penalità finanziaria di secondo livello come viene precisato nel Regolamento interno.
Il Club (in caso di una Coppa Europa Indoor per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
- Un cartellino giallo attribuito ad una giocatrice, giocatore o direttore tecnico è valido per l'intera durata della partita in corso;
- In tutti i casi, il Club o la Federazione dovrà estinguere la sanzione finanziaria entro i 30 giorni che seguono la fine della manifestazione.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

14

Art 18-7: L'arbitro di sua iniziativa può inviare un rapporto alla Commissione disciplinare della F.I.Ba.T. o in caso al Comitato Direttivo della FIBaT al fine di esaminare l'episodio che va oltre la competizione sportiva e attacca moralmente e/o fisicamente uno degli arbitri;

Art 18-8: Il Club o la Federazione sanzionata potranno fare appello presso la Commissione disciplinare o in caso al Comitato Direttivo della FIBaT soltanto dopo aver pagato la sanzione finanziaria.

TITOLO III – LA PALESTRA

Articolo 19 Le dimensioni dell'area di gioco

Art 19-1: L'area di gioco designa la superficie del suolo sulla quale si disputa l'incontro;

Art 19-2: Le dimensioni della superficie di gioco sono quelle di un rettangolo di 34 metri di lunghezza su una larghezza di 15 o 16 metri;

Art 19-3: Tuttavia si tollera che questa dimensione sia diminuita tutt'al più di 2 m in lunghezza e di 1 m in larghezza; in questo caso, l'organizzatore informerà obbligatoriamente e per iscritto tutti i gruppi partecipanti ed il segretariato della FIBaT;

Art. 19-4: Qualora l'organizzatore modifichi le dimensioni della superficie di gioco, le gare dovranno svolgersi tutte con le stesse dimensioni dell'area di gioco;

Art 19-5: L'altezza minima raccomandata su tutta la superficie di gioco è di 7 metri;

Art 19-6: Le linee che delimitano le estremità frontali e laterali del terreno sono rispettivamente chiamate linee di fondo e linee laterali; la linea che divide il terreno di gioco in due parti uguali è chiamata linea mediana;

Art 19-7: La linea mediana parallela alle linee di fondo divide il terreno in due parti uguali;

Art 19-8: Una barra di legno di un'altezza massima di 5 cm x 5 cm sarà posta sulla linea mediana; si compone di più pezzi indipendenti e non fissati al suolo;

Art 19-9: La barra dovrà essere di un colore vivo per facilitarne la vista;

Art 19-10: Qualsiasi altra struttura simile può essere accettata dall'arbitro purché non metta in pericolo l'integrità fisica delle giocatrici e giocatori.

Art 19-11: Tutte le linee del terreno hanno una larghezza di 5 cm - più o meno 1 cm - e devono essere di colore distinto da quella del rivestimento del suolo e quella delle altre linee iscritte sul suolo;

Art 19-12: Su entrambi i lati della linea mediana, ad una distanza di 2 metri, parallele a questa, sono tracciate le linee di battuta; lo spazio compreso tra queste linee, da ambo le parti della linea mediana è denominato "zona neutra centrale";

Art 19-13: Le linee perimetriche del terreno fanno parte della superficie di gioco;

Art 19-14: Le linee di battuta fanno parte della zona neutra centrale;

Art 19-15: La zona neutra centrale deve essere rispettata soltanto sul servizio, quindi, dopo il servizio la zona neutra centrale entra a far parte della superficie di gioco, eccetto la linea mediana.

Articolo 20 Le dimensioni del terreno di gioco

Art. 20-1: Un area di sicurezza è obbligatoria da ambo le parti della superficie di gioco;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

15

Art 20-2: Il terreno di gioco si compone della superficie di gioco e delle aree di sicurezza, zona di spostamenti subito fuori la superficie di gioco;

Art 20-3: Sulle linee di fondo, la zona di sicurezza è di minimo 1 metro;

Art 20-4: Non è consentito, dietro le linee di fondo, alcuna presenza che possa arrecare fastidio al gioco ed, in particolare, le riserve e/o gli allenatori;

Art 20-5: Rispetto linee laterali, la zona di sicurezza è almeno di 1 metro;

Art 20-6: Durante il gioco, l'arbitro interverrà e farà cessare gli spostamenti all'interno di quest'area.

Articolo 21 La qualità del suolo dell'area di gioco

Art 21-1: La superficie di gioco deve sempre essere liscia, fatta di un materiale sintetico, di lastre o di un parquet approvate dalla F.I.Ba.T.

Articolo 22 L'Illuminazione

Art 22-1: E' importante che gli incontri si svolgano in una palestra che beneficia della luce del giorno, l'illuminazione del terreno di gioco è raccomandata.

Art 22-2: L'illuminazione con luce naturale e/o luce elettrica deve soddisfare una visione perfetta delle palle.

Art 22-3: L'arbitro che constata un'insufficienza palese dell'illuminazione può interrompere e/o annullare la partita in ogni momento dell'incontro.

Articolo 23 Il quadrato (L'area) tecnico

Art 23-1: Un quadrato (l'area) tecnico è disegnato sul suolo da ambo le parti della linea mediana nella zona di sicurezza e opposta all'arbitro centrale

Art 23-2: Tuttavia, per evitare una confusione delle linee, le squadre approveranno il principio e immagineranno l'area tecnica in base ai dati qui di seguito. La panca o le sedie situate da ambo le parti della linea mediana costituisce la base;

Art 23-3: Il bordo di una linea laterale è ad almeno 1 metro da questa, posto a 8/10 metri della linea mediana, il quadrato tecnico è di 3 metri di lunghezza su una larghezza variabile; una panchina e/o una serie di sedie costituisce l'unico materiale presente;

Art 23-4: Le giocatrici e giocatori che compongono la panchina si piazzeranno all'interno del quadrato tecnico durante il gioco e rimangono seduti altrimenti possono far perdere un 15 alla loro squadra;

Art 23-5: L'allenatore della squadra si piazzerà all'interno di questo quadrato tecnico, può star in piedi, senza uscirne pena far perdere un 15 alla loro squadra;

Art 23-6: La giocatrice e giocatori riserve, l'allenatore della squadra, il massaggiatore o equivalente della squadra sono i soli ad essere autorizzati a stare nel quadrato tecnico;

Art 23-7: Il numero di giocatori che possono stazionare nell'area tecnica è al massimo 8;

Art 23-8: Ad ogni cambio campo, la squadra sposta il suo materiale nel quadrato tecnico dell'altro campo.

Articolo 24 Le attrezzature

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

Art 24-1: La palestra è fornita di spogliatoi per le giocatrici, i giocatori e gli arbitri;

Art 24-2 : Deve essere disponibile un posto isolato per permettere i controlli antidoping;

Art 24-3 : La palestra deve essere fornita di tribune o dispositivi simili, di bagni al fine di accogliere gli spettatori in tutta sicurezza.

Articolo 25 Il segnapunti

Art 25-1: Il segnapunti e dei giochi può essere manuale o elettronico. E' di dimensioni tali che sia ben visibile agli arbitri, i giocatori e gli spettatori.

Art 25-2: Sulla prima linea si riporterà il nome delle squadre impegnate nell'incontro;

Art 25-3: Sulla seconda linea verrà segnato il numero di giochi vinti da ogni squadra;

Art 25-4: Sulla terza riga verrà segnato il numero di punti vinti da ogni squadra;

TITOLO IV - II MATERIALE

Articolo 26 Il Tamburello

Art 26-1: Durante le competizioni di qualunque livello, è obbligatorio l'utilizzo del materiale approvato dal F.I.Ba.T;

Art 26-2: Il tamburello ha la forma di un cerchio di diametro di 26 o 28 cm, con o senza impugnatura per tenerlo in mano, sul quale è teso un tessuto sintetico;

Art 26-3: Durante la competizione, l'utilizzo del tamburello sonoro è obbligatorio;

Art 26-4: Durante la competizione, l'utilizzo del tamburello che non emette alcun suono quando la giocatrice o il giocatore colpisce la palla è vietato.

Articolo 27 Le palle

Art 27-1: Le palle utilizzate durante le competizioni indoor sono quelle approvate dal F.I.Ba.T;

Art 27-2: Le palle hanno un diametro compreso tra 65 e 68 mm e di un peso da 38 a 40 grammi;

Art 27-3: Sono di tipo a pressione bassa, modello Artengo 710 o Giacomuzzi;

Art 27-4: La palla è di colore chiaramente visibile, tenendo conto tanto del colore della superficie di gioco e dei muri perimetrali; una palla di due o più colori è accettata se questi colori non recano danno alla visibilità delle giocatrici, dei giocatori e degli arbitri;

Art 27-5: La Federazione organizzatrice segnalerà il tipo di palla utilizzato nella competizione dal momento della sua designazione come Federazione organizzatrice;

Art 27-6: L'arbitro dispone di 8 palle nuove per ogni incontro di cui 4 sono messe immediatamente in gioco;

Art 27-7: Quando una palla si perde o si deteriora molto, l'arbitro introduce una palla nuova in sostituzione;

Art 27-8: Quando il totale dei giochi ottenuti dalle due squadre è di 13 giochi, l'arbitro può decidere di cambiare le 4 palle messe in gioco o all'inizio nuovamente della partita o su richiesta di uno o dei due capitani delle squadre.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

17

TITOLO V LE GIOCATRICI E I GIOCATORI

Articolo 28 Le giocatrici e i giocatori

Art 28-1: La F.I.Ba.T o le federazioni nazionali determineranno le categorie in funzione della competizione.

Art. 28-2: Non esistono competizioni organizzata dalla FIBaT dove partecipano squadre miste;

Art 28-3: Un giocatore o una giocatrice di un paese può partecipare soltanto in una sola categoria durante un weekend, eccetto previo accordo tra le federazioni e la F.I.Ba.T;

Art 28-4: Possono giocare in squadre nazionali, le giocatrici o i giocatori aventi la nazionalità del loro paese o una doppia nazionalità;

Art 28-5: Le giocatrici o giocatori aventi una doppia nazionalità scelgono una delle due nazionalità senza poter trasferirsi in una squadra delle due nazionalità per le gare in corso e quelle future;

Art 28-6: Le giocatrici e i giocatori devono essere tesserati per una Federazione, quella del loro paese o quella di un altro paese nell'anno della competizione;

Art 28-7: La squadra deve essere composta da un massimo di 10 giocatori e giocatrice:

Art 28-8: La squadra riporterà sul referto del match al massimo 6 (sei) giocatori:

- (3) tre giocatrici o giocatori in gioco-titolari;
- (3) tre giocatrici o giocatori riserve.

Art 28-9: In caso di incidente e/o a seguito di una espulsione di una giocatrice o di un giocatore, l'incontro può concludersi con due giocatrici o due giocatori in una o entrambe squadre.

Art 28-10: Quando una delle due squadre ha al massimo un giocatore o una giocatrice a seguito dell'espulsioni, l'arbitro interrompe l'incontro e infligge la sconfitta per 13 a 0 alla squadra in difetto.

Articolo 29 Il Cambio del giocatore

Art 29-1: Il referto dell'incontro riporterà i nomi delle 6 giocatrici o giocatori interessati ad entrare in gioco nel corso della partita; riporterà anche il nome del direttore tecnico.

Art 29-2: il cambio delle giocatrici o dei giocatori può farsi con l'autorizzazione dell'arbitro, in ogni momento dell'incontro, a condizione che il gioco sia fermo ad eccezione, però, che la giocatrice o il giocatore non sia quello che sta effettuando il servizio;

Art 29-3: Le giocatrici o i giocatori riserve si posizioneranno durante il gioco all'interno dell'area tecnica;

Art 29-4: Una giocatrice o un giocatore espulso saranno allontanati dal terreno di gioco.

Articolo 30 Le divise

Art 30-1: Le giocatrici e i giocatori devono essere vestiti con una stessa tuta quando entrano sul terreno di gioco;

Art 30-2: Le maglie, i pantaloncini o gonnellini avranno il numero che permette di identificare le giocatrici o i giocatori dal numero 1 al 99; lo stesso numero è attribuito per tutta la durata della competizione;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

18

Art 30-3: Nel caso una giocatrice o un giocatore ha un numero a 2 cifre, l'arbitro iscriverà questo numero nel posto di una cifra sul referto della partita ;

Art. 30-4: Le 3 giocatrici o giocatori riserve o coloro che sono usciti dal terreno di gioco dovranno avere una divisa differente rispetto a quella che indossano quelli che stanno giocando;

Art 30-5: Il Tecnico della squadra indossa una divisa diversa da quella delle giocatrici e dei giocatori;

Art 30-6: Le squadre presenti sul campo indossano divise di diverso colore;

Art 30-7: In caso che le due squadre hanno le divise di colori identici che non permettono di distinguerle, un sorteggio designerà quale squadra dovrà cambiare la divisa;

Articolo 31 Il capitano della squadra

Art. 31-1: Il capitano della squadra è iscritto sul referto della partita, egli o lei portano una fascia per renderlo facilmente identificabile sull'area di gioco; è tollerato che la giocatrice designata come capitano porti un tessuto di colore vivo sul davanti a del suo giacchetto;

Art. 31-2: Il capitano della squadra è l'interlocutore dell'arbitro ed il solo giocatore che può rivolgersi allo stesso;

Art. 31-3: Quindi, la funzione di capitano è assunta necessariamente da una giocatrice o un giocatore presente sull'area di gioco; quando la giocatrice o il giocatore che porta momentaneamente la fascia viene sostituito o lascia definitivamente l'area di gioco, deve cedere la fascia ad una giocatrice o giocatore presente sull'area di gioco; in caso rientri in campo potranno riprendere la fascia;

Art. 31-4: Quando il capitano designato sul referto arbitrale non porta la fascia, l'arbitro o un rappresentante della FIBaT annota sul referto della partita l'errore; la squadra colpevole è sancita di una multa di € 50.00.

Articolo 32: La riserva

Le giocatrici ed i giocatori considerati come "riserve" sono:

Art. 32-1: titolari di un tesseramento/licenza;

Art. 32-2: iscritti sul referto della partita;

Art. 32-3: in tenuta sportiva permettendo loro di entrare immediatamente in gioco;

Art. 32-4: presenti alla presentazione delle squadre o all'inizio dell'incontro;

Art. 32-5: autorizzati a partecipare al riscaldamento;

Art. 32-6: seduti durante la durata dell'incontro ;

Articolo 33 : Il direttore tecnico

Art. 33-1: Il concetto di "direttore tecnico" riassume i concetti di: allenatori, allenatore, manager, etc;

Art. 33-2: Il direttore tecnico porta una fascia che riporta le lettere DT;

Art. 33-3: Il direttore tecnico può dirigere due squadre durante la competizione ma esclusivamente una squadra femminile ed una squadra maschile di un stesso club;

Art. 33-4: Il direttore tecnico della squadra si posiziona nell'area tecnica, spesso in piedi;

Art. 33-5: Il direttore tecnico della squadra non può rivolgersi ai giocatori durante i tempi di gioco per segnalare le palle Buone e/o Fallo, pena di un 15 attribuito alla squadra avversa;

Art. 33-6: Il direttore tecnico della squadra è responsabile della tenuta e del comportamento dello squadra che dirige.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

19

Art. 33-7: Il direttore tecnico della squadra è soggetto alle stesse costrizioni e le stesse sanzioni dei giocatori.

Art. 33-8: Per contenere ogni manifestazione intempestiva durante i tempi di gioco, per riprendere correttamente il gioco, il capitano dello squadra e/o il direttore tecnico si rivolgerà al proprio pubblico per ottenere la calma, pena di un 15 dato alla squadra avversa.

Articolo 34 I comportamenti

Art. 34-1: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si dovranno mostrare rispettosi dell'etica sportiva dello sport e in particolare dei valori sportivi dello Sport del Tamburello;

Art. 34-2: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si dovranno mostrare rispettosi degli arbitri e del presente regolamento;

Art. 34-3: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si dovranno mostrare rispettosi dei loro avversari, dei loro allenatori e dei dirigenti;

Art. 34-4: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si mostreranno rispettosi degli spettatori;

Art. 34-5: Il pubblico si mostrerà rispettoso:

- Delle giocatrici e giocatori della squadra avversaria;
- Degli arbitri;
- Del gioco contenendo i propri incoraggiamenti sotto qualsiasi forma che siano solo durante gli intervalli di gioco;

Art. 34-6: Nel caso che i supporter di una squadra intervengano in modo da nuocere alle buone condizioni del gioco, l'arbitro può fermare l'incontro.

TITOLO VI APPLICAZIONE

Articolo 35 I diritti della F.I.Ba.T

Art. 35-1: Il Comitato Direttivo della F.I.Ba.T si riserva il diritto di apportare tutti gli aggiornamenti nel presente regolamento al fine di rendere più preciso e chiaro il testo;

Art. 35-2: Aggiornamento

- E' chiamato «aggiornamento» l'eliminazione di testo, le aggiunte di testo, le modifiche in generale riguardanti le regole di gioco, le giocatrici e/o i giocatori, il materiale e le palestre;
- I membri del Comitato Direttivo, il Presidente di tutte le federazioni affiliate possono presentare un aggiornamento;
- Gli aggiornamenti saranno indirizzati al Segretario Generale della F.I.Ba.T il quale dovrà:
 - Verificare l'ammissibilità dell'aggiornamento;
 - Indirizzare una copia a tutti i membri del Comitato Direttivo;
 - Sollecitare il parere dei membri del Comitato Direttivo;
 - Presentare un resoconto degli argomenti e pareri da presentare al Comitato Direttivo nella prossima riunione;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

Art. 35-3: Dopo ogni aggiornamento del testo, il Segretario Generale aggiornerà il sito internet della F.I.Ba.T e trasmetterà in formato elettronico l'intero testo a ciascuna federazione affiliata.

20

Articolo 36 - Applicazione

Art. 36-1: Tutte le Federazioni affiliate agiranno affinché il Regolamento Internazionale Indoor venga applicato in tutte le competizioni organizzate di loro competenza;

Art. 36-2: Ogni federazione può praticare il gioco del Tamburello indoor secondo un regolamento proprio. Tuttavia questo regolamento non potrà essere in opposizione al Regolamento Internazionale;

Art. 36-3: Tuttavia, delle variazioni particolari possono essere ammesse in deroga al presente regolamento nella misura in cui non snaturano il gioco, non arrecano danno all'immagine del nostro sport e nel caso in cui la F.I.Ba.T è informata ufficialmente tramite posta o e-mail.

Art. 36-4: Il regolamento in vigore è questo sopra riportato a partire dalla sua data di convalida da parte del Comitato Direttore 15 marzo 2015 (Dresda – Germania); annulla e sostituisca il Regolamento convalidato l' 8 dicembre 2013 a Castel Goffredo (Francia).

Fatto a Dresda (Germania) il 15 marzo 2015

**Le Président
Bernard Barral**

**Le Secrétaire Général
Maurizio Pecora**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle